

11. August 2022

Stellenausschreibung

## **Allrounder\*in (m/w/d) Produktion, Stage- und Tourneemanagement**

ab sofort in Hamburg

Backlight! ist seit mehr als 16 Jahren als dienstleistendes Unternehmen in den Bereichen der Projekt- und Produktionsleitung sowie des Stage- und Tourneemanagements für Konzerthäuser, Festivals sowie namhafte nationale und internationale Solokünstler\*innen, Spezialensembles und Orchester aktiv. Wir betreuen jährlich bis zu 400 Konzerte und Projekte und begleiten zahlreiche Tourneen im In- und Ausland.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir ab sofort eine\*n Allrounder\*in (m/w/d) im Bereich Produktion, Tour- und Stagemanagement. Sie sind in einem flexiblen Team als Produktionsleiter\*in für die Vorbereitung und Durchführung von Proben und Konzerten unserer Partner verantwortlich. Zudem übernehmen Sie als Tour- und Stagemanager\*in die Vorbereitung und Durchführung von Konzerten und Tourneen unterschiedlicher internationaler Künstler\*innen und Orchester.

Aufgabenbereiche:

- Planung, Organisation und Durchführung von Konzerten, Tourneen und Projekten
- Erstellung und Umsetzung von Bühnenanweisungen und Bühnenplänen
- Inspizienz während der Proben und Konzerte
- Koordination aller produktionsbeteiligten Gewerke wie z.B. Veranstaltungstechnik, Rundfunk und TV
- Buchung und Anleitung von benötigtem Personal wie z.B. Technikern oder Stagehands
- Logistik- und Reiseplanung

Wir erwarten:

- Ein hohes Maß an Organisations-, Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Souveränen Umgang mit Künstler\*innen und Geschäftspartner\*innen
- Zeitliche Flexibilität und Reisebereitschaft
- Erfahrungen in der Konzert- und Veranstaltungsorganisation wünschenswert
- Erfahrungen in den Bereichen Produktion, Tour- und Stagemanagement

wünschenswert

- Verständnis der Terminologien im Bereich Ton-, Licht und Bühnentechnik wünschenswert
- Eigeninitiative und Verantwortungsbewusstsein
- Fremdsprachenkenntnisse, mind. Englisch (fließend in Wort und Schrift)
- EDV-Kenntnisse (MAC und Windows, Office-Paket; EVIS und 442Hz wünschenswert)
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten (an Wochenenden, Feiertagen, in den Abendstunden)
- Führerschein, mindestens Klasse B

Wir bieten:

- Eine vielseitige und anspruchsvolle Tätigkeit in einem eingespielten Team
- Flache Hierarchien und eine entspannte Arbeitsatmosphäre
- Zusammenarbeit mit namhaften Künstler\*innen, Orchestern und Ensembles
- Den Einblick in unterschiedlichste Bereiche des Konzertwesens
- Eine befristete Anstellung auf zunächst ein Jahr in Vollzeit mit Aussicht auf Verlängerung
- Projektabhängige Einsätze mit Schwerpunkt in Hamburg, Berlin und auf Tourneen

Bitte senden Sie uns Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich per Mail in einem PDF an [bewerbungen@backlight.hamburg](mailto:bewerbungen@backlight.hamburg).

Bewerbungsfrist: 26.08.2022

Ansprechpartner:

Martin Wessel

Robert Penz

Tel: +49 40 228523730

Mail: [bewerbungen@backlight.hamburg](mailto:bewerbungen@backlight.hamburg)

Web: [www.backlight.hamburg](http://www.backlight.hamburg)